



¿H?

No, no me refiero a la *constante de Planck* ni al elemento más abundante del universo -hidrógeno- y mucho menos a las bombas que llevan su nombre. *H* es el comienzo y final de cada viaje en este proyecto y, al mismo tiempo, el centro del mismo.

¿Proyecto?

Sí, un proyecto personal de aprendizaje, básicamente. Aprendizaje de edición, mezcla y masterización de pistas de música que había hecho hace algún tiempo.

¿Pistas de música ... de “algún” tiempo?

Sí, es una selección de pistas mías de los últimos 7 años, utilizadas en vídeos que he publicado, todos relacionados, de alguna manera, con el aire, con volar... En este proyecto no he grabado ningún sonido nuevo. Me he limitado a la edición, mezcla y masterización.

¿Vídeos publicados?

Si tienes curiosidad, visita www.youtube.com/cestomano, sección Aire.

¿Y qué sonidos has utilizado en esas pistas?

La mayor parte son sonidos de mi Korg Triton de 2001; algunos otros han sido grabados acústicamente en mi estud... habitáculo (ver excepciones en página siguiente).

Y antes de que lo preguntes: No, no he utilizado **IA**; ni para la música ni para el diseño de este libreto.

Música, edición, mezcla, masterización (y producción)

José Ángel Estévez Armas (*Cestomano*)

...salvo

- Sonido de jet inicial en “Flying New York”, extraído de un simulador de vuelo
- Intervención de Eli, al teclado, en el minuto 5:38 de “Las patitas de Eli”
- Silbo gomero, de *Wikimedia Commons* (<https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Silbo.ogg>, CC BY-SA 3.0) utilizado en “Traigan las chácaras”

Idea y diseño
de portada

Carmen Negrín Mata

Agradecimientos

Especialmente a mi musa y diseñadora de portada, Carmen; a mis músicos de cabecera en QuiQuoQua, Yaiza y Rober, y a mi gatita Eli por sus aportaciones 🐱

Trabajo distribuido bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



01 Flying New York (intro)	3:15
02 Las patitas de Eli	7:25
03 El blues de las ovejas	6:02
04 Traigan las chácaras	5:36
05 Vuelo turoconquense	3:06
06 Epílogo (bonus track)	0:56